

## Fake I.D.

Type: 48 Counts / 4 Wall / Part A 32 Counts, Part B 20 Counts  
Level: Intermediate  
Music: Fake I.D. by Big & Rick feat. Gretchen Wilson  
Choreograph: Jamal Sims (Transcribed by Michael W. Diven)  
Sequenzen: AABAB – AABAA – TAGAAAA

**PART A** (PART A–: Die ersten 24 Counts von Part A [Gewicht am Schluss auf LF verlagern])

**1-8 Wizard Step R, Heel L & Heel R, Side R, Behind L, Ball Cross, Hitch Turn 1/4 L**

1,2,& RF (Ferse) Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorn auf tippen  
5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,  
dabei R Knie anheben und mit den Händen von vorn nach hinten über die Hüften streifen  
&7,8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, auf LF 1/4 Drehung links herum (face 9:00),  
dabei R Knie anheben

**9-16 1/4 Turn L & Side R, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Together L,  
1/4 Turn R & Stomp Up R, Heel fwd. R x3, Jump 1/4 Turn R**

1,2&3 Auf LF 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,  
1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00) LF an RF heran setzen  
4 Auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF neben LF auf stampfen  
5,6,7 RFFe 3 x vorne auf tippen (mit den Händen das Spielen einer Gitarre simulieren)  
8 Auf beiden Füßen kleiner Hupfer an Ort mit 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)

**17-24 Toe Swivels Out-In-Out, Jump x3 turning 1/2 L, Step fwd. L, Touch, Hitch 1/2 Turn R,  
Step fwd. R, Touch, Hitch 1/2 Turn L**

1&2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FSp zur Mitte drehen, beide FSp nach aussen drehen  
3&4 3 kleine Hupfer an Ort, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 9:00)  
5& LF Schritt nach vorn und gleichzeitig RF nach hinten kicken, RFSp hinten auf tippen  
6 Auf LF 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und R Knie anheben  
7 RF Schritt nach vorn und gleichzeitig LF nach hinten kicken, LFSp hinten auf tippen  
8 Auf RF 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und L Knie anheben

**25-32 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L**

1,2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00),  
dabei Hüften schwingen und mit der Hand von vorn nach hinten über rechte Hüfte streifen  
7.8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00),  
dabei Hüften schwingen und mit der re Hand von vorne nach hinten über re Hüfte streifen



**PART B** (PART B–: Die ersten 16 Counts von Part B / TAG: Counts 17-20 von Part B)

**1-8 Back R, Together L, Step in Place R, Back L, Back R with Knee Pop L, Step fwd. L, Sweep R 1/4 L, Touch fwd. R, Heel Swivels Out-In-Out**

- 1,2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
- &3,4 RF Schritt an Ort, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, dabei L Knie nach vorn schnellen
- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF mit 1/4 Drehung links herum von hinten nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen (9:00)
- 7&8 RFFe nach aussen, innen und aussen drehen und 3 x klatschen

**9-16 1/4 Turn L & Side R, Touch diag. fwd. L, Side L, Touch diag. fwd. R, Heel Jacks x2**

- 1,2 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LFSp links vorn auftippen
- 3,4 LF Schritt nach links, RFSp rechts vorn auftippen
- &5&6 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LFFe links vorn auftippen
- &7&8 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RFFe rechts vorne auftippen

**17-20 Run Around 1/2 Turn L**

- 1&2& Mit 4 Schritten rückwärts (R-L-R-L) 1/4 Drehung links herum ausführen
- 3&4& Mit 4 Schritten vorwärts (R-L-R-L) 1/4 Drehung links herum ausführen (face 12:00)